



BOLETÍN

De la Asociación de Artistas Figurativos de Aragón

Núm. 1 - Junio de 2023 Dirección: Santiago Lallana Gracia. Jefe de redacción: María Jesús Escuer Alarma



Miembros de ADAFA en la inauguración de la exposición en el Palacio Episcopal de Teruel en Junio de 2022

Estimados miembros de ADAFA e instituciones defensoras de las Artes y de las letras de Aragón: estrenamos nueva etapa elaborando este boletín con el objetivo de hacer llegar noticias relativas a exposiciones y otros eventos culturales que puedan ser de interés para todos. Del mismo modo, os invitamos a colaborar para que dicho boletín sea abierto, ameno y accesible.

Superado el parón debido a la COVID, nos dimos cuenta de la necesidad de estar mejor informados con noticias relativas a las actividades de los socios, exposiciones en general, o eventos culturales alusivos a nuestro cometido esencial que no es otro que difundir el arte figurativo aragonés; por supuesto, encabezado por nuestros habituales “Salones”: el de Invierno, el de Primavera y el de Otoño que, desde el año 1987, se viene celebrando anualmente. Evidentemente, completaremos con otras actividades realizadas en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza u otras instituciones. Nos mueve la ilusión y nuestra declaración de amor al arte.

Redacción



BOLETÍN de la Asociación de Artistas Figurativos de Aragón

Hernán Cortés 33, Junta Municipal Centro , 50005 ZARAGOZA

E- mail : asociacionadafa@gmail.com , www.facebook.com/artistasfigurativosaragoneses

(las opiniones plasmadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores)

Equipo de redacción:

*María Jesús Escuer Alarma
Santiago Lallana Gracia*

Colaboradores:

Carmen Castro Ingalaturre

Maquetación:

Santiago Lallana Gracia

Portada:

*Santiago Lallana Gracia
Foto de Mariano Royo*

SUMARIO:

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA.....	2
EDITORIAL.....	3
ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN.....	4—5
ACTIVIDADES DE NUESTROS SOCIOS.....	5
NOTICIAS CULTURALES.....	6—7
COLABORACIONES.....	7
PRÓXIMAS ACTIVIDADES.....	8

RESUMEN DE LA ASAMBLEA GENERAL DE A.D.A.F.A. 2023

CAMBIOS EN LA JUNTA DIRECTIVA

A comienzos de febrero la “Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses”, A.D.A.F.A., celebramos la asamblea anual ordinaria completada con otra extraordinaria en la que se remodeló la junta directiva.

En la anual, siguiendo el orden del día, se trataron los temas habituales en estos casos si bien hay que destacar que, siendo la primera tras los confinamientos y restricciones a los que nos vimos obligados por la terrible pandemia, hubo que resumir las actividades de tres años que se salieron de lo previsto inicialmente. Destacamos, como novedad, la primera exposición virtual realizada por la asociación en su larga historia.

En la segunda, la extraordinaria, que se celebró a continuación, el hasta entonces presidente Jesús Proaño, pasó a ocupar el cargo de vocal de infografía. En su lugar fue elegido Santiago Lallana Gracia, hasta entonces, tesorero. Su puesto fue ocupado por Carmen Pemán Frago.

El resto de la junta quedó tal y como estaba: vicepresidente Ramón Lallana, secretaria M^a Jesús Escuer, vocal de escultura José Antonio Barrios y así mismo, las vocales de comunicación Pilar Jovani y redes sociales Pilar Galve.

Editorial

Tras veintisiete años en la Junta directiva de ADAFA, los últimos veinticuatro como presidente, Jesús Proaño Simón pasó el testigo a Santiago Lallana Gracia. En la cena anual en la que se entregaron los trofeos correspondientes a los ganadores de los “Salones” del año 2022, fue obsequiado con una figura de bronce creada al efecto por el vocal de escultura José Antonio Barrios, con el agradecimiento a la labor desarrollada durante tanto tiempo.

En esta etapa continuaremos con lo que consideramos esencial y característico de nuestra asociación, e iremos incorporando nuevas ideas y nuevos proyectos que nos permitan llegar a más gente, y difundiremos el arte que representamos que es lo que nos motiva e impulsa a seguir. Un ejemplo es el de realizar un boletín periódico de edición semestral que no solo hable de nuestras acciones, sino también de los movimientos culturales relacionados con nuestra actividad en la ciudad de Zaragoza, así como de otros acontecimientos artísticos y culturales de ámbito general que se produzcan en el resto de Aragón.

Esperamos que este sea el primero de muchos. Es nuestro mayor deseo.



Jesús Proaño recibe una escultura de agradecimiento en compañía de sus compañeros de la junta de ADAFA

Actividades de la Asociación

XXIV SALÓN DE INVIERNO

En Enero comenzamos el año celebrando el XXIV Salón de Invierno de arte figurativo, en la sala de exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa.

Definir una obra de arte, sea plástica, teatral o musical es algo muy complejo. Hay que tener en cuenta la creatividad, la calidad técnica y otros parámetros medibles, al menos dentro de unos límites. Y, ¿cuánto cuesta, pecuniariamente hablando, una obra de arte?. Está claro que se pague lo que se pague por ella, tan solo se valora, si se paga.

Hay amantes del arte que están dispuestos a dejarse una fortuna por algo que les fascina y desean poseer, aunque también existen los que se las ingenian para llevarse una obra sin que les cueste un euro.

Hacerse con la propiedad intelectual y material de un artista de manera gratuita es hacer oposiciones a que acabe tirada en cualquier rincón. Por lo contrario una obra mediocre por la que se haya pagado un buen dinero, lucirá, con toda seguridad, en lugar preferente. Hay que luchar porque aquello que nos sorprenda satisfaga y emocione, se valore en su justa medida en todos los aspectos.



M^a Jesús Escuer

XXXIII SALÓN DE PRIMAVERA

En mayo celebramos el XXXIII Salón de Primavera de arte figurativo, en la sala de exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa.

Acabamos de celebrar el “Día mundial del arte” declarado por la UNESCO con el fin de “Promover conciencia de la actividad creativa en todo el mundo”. Loable intención porque se presupone que toda obra de arte exige una sensibilidad y un reconocimiento de aquello que nos rodea. Se eligió ese día por ser la fecha de nacimiento de Leonardo da Vinci.

¿Qué aporta el arte en lo global?: un único mensaje que obvia el idioma particular acercándonos a distintas culturas, una mirada abierta al exterior partiendo de lo interior, una comunica-



1º Premio, “SANTUARIO VIRGEN de La SABINA” Ricardo Laménca



2º Premio, “TEJADOS DE MAS DE LAS MATAS” Andrés Añón

ción con la sociedad. Ya sabemos que no todos aceptan lo plasmado en cualquier obra, pero siempre habrá excepciones, en un sentido u otro. El arte es internacional, es atemporal con vocación de eternidad.



3º Premio, “EL BAÑO” Santiago Lallana

Salvadas las necesidades más elementales de la supervivencia (Alimentación, abrigo, protección, afecto), llega el arte. Es tan antiguo como la humanidad; bien lo sabían nuestros antepasados de las cavernas. Por lo tanto, llegamos a su aportación individual. Cada persona es un mundo, pero el arte es tan diverso y extenso como para que nos alcance a todos. .

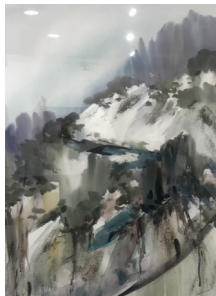


Nos abre los ojos frente a otras formas, otros paisajes y otros sentimientos. Nos abre los ojos a descubrir que no existe la verdad absoluta. Nos abre los ojos a contemplar que hay maneras de sentir distintas a la nuestra, ¿o quizá no son tan distintas como pensábamos?

M^a Jesús Escuer



1^ª Mención
HIGOS
Gloria Ortego



2^ª Mención
VALLIBIERNA, PIRINEO
Belén Andreu



3^ª Mención
PORSCHE 911 TURBO
Ricardo Holgado

Actividades de nuestros socios

Exposición de **Rafael Navarro**
Paisajes de Aragón



Del 1 de Diciembre 2022 al 20 de Enero 2023
De lunes a viernes de 18 a 20h
Fundación *Caja Rural de Aragón*
Plaza Concepción Arenal nº 3

Rafael Navarro,
Del 1 de diciembre de
2022 al 20 de enero de
2023 se pudo ver su
exposición de pintura
"Paisajes de Aragón" en
la sala de la Fundación
de Caja Rural de Aragón
de Huesca

Isabel Enfadaque el pasado mes
de Enero, del 12 al 27 en la sala **Arte por
un Tubo**.



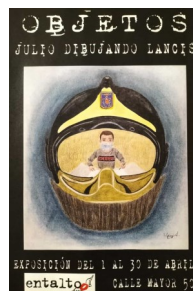
EXPOSICIÓN DE PINTURAS
"RICARDO HOLGADO"
CENTRO CÍVICO CUARTE DE HUERVA
DEL PAISAJE DE ARAGÓN
MARTES A VIERNES DE 18 A 20H
SABADOS DE 10 A 14H Y DE 18 A 20H



Ricardo Holgado, en el
Centro Cívico de Cuarte
de Huerva en el mes de
Junio

Julio Lancis
expuso el pasado
mes de Abril, en la
Sala **Entalto** de
Zaragoza, la exposi-
ción titulada:

OBJETOS.



Noticias culturales

ASPAÑO A

La XXVII exposición de arte contemporáneo de ASPANO A contra el cáncer infantil inaugurada el día 11 de marzo pasado reunió a 99 artistas en el Pablo Serrano, 15 de los cuales fueron compañeros de ADAFA.



Fotografía de Tino Gil

Todos los años se celebra este certamen en el que participan, solidariamente, artistas de Aragón para colaborar en la lucha contra el cáncer infantil. Como siempre, la muestra tuvo un notable éxito.

“Yo soy GOYA”



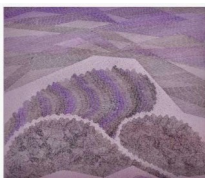
Francisco de Goya volvió a la Lonja con la exposición titulada “Yo soy Goya”. La Zaragoza que viví, 1746-1775”, que organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Ibercaja y la Real Academia de bellas Artes de San Luis, en colaboración con la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y Museo



seo Goya, se visitó desde el 30 de marzo (aniversario del nacimiento de Goya) hasta el 25 de junio. La muestra presentó la relación de Goya y Zaragoza durante los primeros 29 años de su vida, reconstruyendo escenarios de su vida familiar.

Nuestro compañero Ricardo Lamencas fue elegido para pintar un trapantojo simulando la vista de la Iglesia de la Magdalena desde una ventana de una de las viviendas de Goya en el Coso bajo. Nuestra enhorabuena por el encargo y felicitación por la magnífica obra realizada.

“Horizontes de papel”



Nuestro amigo y colaborador habitual de ADAFA Joaquín Ferrer Millán, expuso en el Palacio de Montemuzo, del 16 de marzo al 7 de mayo, una muestra de obras titulada Horizontes de papel.

“PRIMER CICLO DE CINE SOBRE GOYA”

En el primer trimestre de 2023, el Colegio oficial de Médicos, en colaboración con la universidad de Zaragoza, programó un ciclo de cine sobre Goya. Según hizo constar el profesor que impartió dicho ciclo, Fernando Sanz Ferreruela, existen documentadas más de 300 películas (entre largometrajes, cortos y documentales) sobre el pintor de Fuendetodos. Se proyectaron varios filmes, finalizando siempre, con interesantísimos coloquios a la manera de los “Cine fórum” de antaño.



Llevan intención de ampliar la oferta, por lo que nos felicitamos. Esperamos que estos planes lleguen a buen puerto.

Colaboraciones

El arte es expresión. Sus diversas manifestaciones nos llevan de la admiración al desconcierto, de la objetividad potenciada a la sutil imagen, la distorsión de la realidad y la abstracción, de la razón a un universo de sensaciones y emociones, todo es fruto de la complejidad del ser humano.

El dominio del oficio y los recursos técnicos o un método estilístico riguroso no es suficiente estéticamente. Con libertad hay que dar vida a la materia en una creación peculiar, no exenta de riesgos ni del vértigo al comenzarla. Lejos del arte utilizar una tendencia para ocultar deficiencias o ceder ante intelectos acomodados, actitudes oficiales o intereses mercantiles, es decir, arte dirigido.

ADAFa es un alma que templea muchas cuerdas, a la búsqueda de la tolerancia y el enriquecimiento mutuo. La figuración abre un abanico de posibilidades sin llegar a perder la apariencia, pero sí darle otros sentidos. Sus artistas, con voluntad de arte y afán por perfeccionarse y evolucionar, no se dejan atrapar en el conformismo, la estéril imitación y la asfixia por el objeto. Cada uno tiene su autonomía específica, su lenguaje plástico y su itinerario. Se esculpen y pintan a sí mismos.

Ese deseo de ir más allá y la vocación universal, les impulsa a mostrarse en magníficas exposiciones colectivas, además de los tres salones anuales. Es “el arte que camina” por PAU (FRANCIA), TARAZONA, CALATAYUD, TERUEL.... Sus obras nos están esperando para dialogar. Ellas lo dicen todo, nos envían un soplo espiritual al inundarnos con el goce estético de la contemplación.

CARMEN CASTRO INGALATURRE
Catedrática de Historia y Crítico de Arte
Socia de Honor de ADAFA, Junio 2023

Próximas Actividades

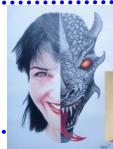
ADAFA

Octubre: **XXXVI SALÓN DE OTOÑO**. Pintura y escultura figurativa
Sala de exposiciones del Club Banco de Santander, C/ José Camón Aznar N°4, Zaragoza

SOCIOS

EXPOSICIÓN JULIO LANCIS LAFUENTE

CENTRO CÍVICO MANUEL VAZQUEZ GUARDIOLA (OLIVER)
Del 17 al 30 de Junio de 2023



RETROSPECTIVA

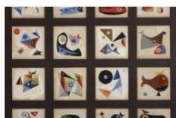


EVENTOS

24 de Noviembre, Cena anual de socios y entrega de premios 2023, de los Salones XXXIII de Primavera y XXXVI de Otoño, en la Cafetería del Club Social del Banco de Santander. C/ José Camón Aznar N°4



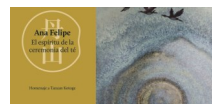
AGENDA CULTURAL



ARAGÓN y LAS ARTES
IAACC Pablo Serrano
Paseo María Agustín,20
26 Mayo a 27 de Agosto



EXPOSICIÓN
4 ARTES
Centro de Historias
Plaza San Agustín,2
8 de Junio a 24 Septiembre



LA ESTRELLA
DE MIRO
26 Mayo a
15 Octubre



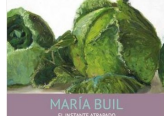
COLORES
DEL MUNDO
15 Julio a
28 Octubre



Patio de la Infanta
17 de Junio a
24 de Septiembre
LOS DESASTRES DE
LAS GUERRAS



Museo Goya
18 de Mayo a
3 de Septiembre
SERIE HISTORIA DE
DAVID



Paraninfo Universidad
2 de Marzo a
8 de Julio
EL INSTANTE ATRAPADO



Espacio Huecha
(Alberte de San Juan)
24 de Junio a
12 de Agosto
"BIENVENIDOS"



Asociación de
Artistas Figurativos
Aragoneses

Desde 1986



Zaragozano ejemplar 2018



PREMIOS 3 de Abril
Accésit de Cultura 2020



Trofeo 1º-Premio