



DONACIÓN, EXPOSICIÓN, Y MUSEO DE LOS INCOGNITUS DE LA FUNDACIÓN RODOLFO MORALES EN MÉXICO.

ORGANIZA: Asociación Cultural **TALLER DE DISEÑO GRÁFICO**. 1987: NIF: G - 50399328. Inscrita en los Registros de Fundaciones, Asociaciones y Entidades Ciudadanas. En 1989 Delegación del Gobierno de Aragón nº 2421. En 1990: Diputación General de Aragón nº 767. En 1996: Ayuntamiento de Zaragoza nº 1088, Miembro de la Comisión de Cultura de la Junta Municipal Universidad.

COLABORAN: **ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO**, y **ATENEOS INCOGNITUS**.

HISTORIA: FEDERACION SIRIO: ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO (Ciencias, Artes, y Letras), ORDEN OCULTA DE SIRIO (Masonería Hermética). Bajo la Herencia de la Sociedad Nobiliaria de nuestros antepasados los FEDELI D'AMORE (Fieles de Amor). En 1895: Constituida con patente de YARKER, bajo el RITO NACIONAL ESPAÑOL o MEMPHIS Y MIZRAIM (Tradición Soberana Imperial-Gnóstica). En 1908: Fundadora de la FEDERACIÓN MASÓNICA UNIVERSAL en el CONVENTO MASÓNICO DE LOS RITOS ESPIRITUALISTAS de París. Independizada en 1916 con las Academias Herméticas del Linaje, con el paso al Oriente Eterno de Gérard ENCAUSSE (PAPUS), quien en 1908 había sido nombrado Sustituto Isidro VILLARINO DEL VILLAR (Assis), quien en 1894 había sido nombrado Sustituto de John YARKER.

En 1935: Con el paso al Oriente Eterno del PRESIDENTE AND VITA Evaristo CASADO DE MONTELEÓN Pascual-Heraz le sustituye su hijo. En 1981: Con el paso al Oriente Eterno de Evaristo CASADO DE GODO le sustituye su hijo. En 1982: Con el paso al Oriente Eterno de José Antonio CASADO DE LA PEÑA le sustituye su hija Inmaculada CASADO DE MONTELEÓN.

De 1982 a 2008: **FEDERACIÓN SIRIO: ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO** (Artes), con la Hermandad Prioral de SANG-REAL (FEDILI D'AMORE), y la ORDEN OCULTA DE SIRIO (Masonería Hermética), con la Hermandad Francmasónica de las Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Especialidad Diseño Gráfico. Taller, Triangulo, Templo de la Aljaferia (Taller de Diseño Gráfico).

Desde 2008 en su aniversario, a los 100 años de su fundación, comienza el proceso de renovación de sus estatutos en dos tiempos, que concluiría en el 2013. Actualización de {{2010}}: Con la denominación de **FEDERACIÓN UNIÓN MASÓNICA UNIVERSAL (UMU)**, que tiene como objetivo: Promover la creación de la CONFEDERATION MASONIC NACIÓN como partida de la NACIÓN MASÓNICA. Actualización de 2013: Con la denominación de **CONFEDERATION MASONIC NACIÓN (UMU)**. Decretamos una identidad común hacia la Unión de todos los Iniciados, con el espíritu de que: "TODOS SOMOS LO MISMO, TODOS SOMOS UNO"; y que: "EL CONOCIMIENTO Y LA SABIDURÍA DEBEN SER GRATUITOS Y UNIVERSALES". Cuando algo es sagrado, no tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya no es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o no, estás tomando lo que es sagrado y volviéndolo ordinario.

Desde 2015: **FEDERACIÓN UNION MASONICA UNIVERERSAL** y **CONFEDERATION MASONIC NATION – UMU**, Inscritas en ESA Civil Society System, en ECOSOC y en ONU, como Asociación. Desde 2017 como ONG. Desde 2020, a los 125 años de la Constitución de la ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (Artes), se instituye las Medallas y Diplomas de Académicos.

PENTARQUIA DIRECTIVA: 1. **INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN Y MULET:** Presidenta. 2. **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT:** Vicepresidente I. 3. **ÁNGEL DEL RÍO GASCÓN:** Vicepresidente II. 4. **MARIANO RAMON CLAVER LACAMBRA:** Tesorero. 5. **JAIME ALEJANDRO VELÁZQUEZ MARTÍNEZ:** Secretario.

Donación a la Fundación Cultural Rodolfo Morales.

- * **Dirección:** Morelos 108, Centro, Ocotlán de Morelos, Oaxaca México
- * **Teléfono:** 951 571 0198 y 951 571 0952
- * **Correo:** fundacionrodolfomorales@hotmail.com

Para la creación del **Museo de los Incognitus de la Fundación Cultural Rodolfo Morales en México.** Las obras se expondrán con anterioridad en el **Museo del Ex Convento de Santo Domingo, Ocotlan de Morelos, Oaxaca:** y en **Galería Arte de Oaxaca.**

- * **Técnica:** Tinta y acuarela sobre papel.
- * **Año:** 2018-2024.
- * **Medidas:** 21x 30 cm.
- * **Obras:** 70.



01. LOS GRANDES MAGISTRIS GUARDIANES INCOGNITUS: Pacto de Sangre I.

-* **Obras 5. Total 5 (Sang Real):** 01. PORTAL de la MATER VIRIDIS (Verde) 02. MATER MACULATA, REGINA RUBRA, SALVATOR MUNDI (La que abre los Caminos I). 03. DONNA MACULATA, REGINA RUBRA, **GIOCONDA NIGER** (MAGNUS CINEREA (Gris). 4. LEONARDO NIRVANA, MAGUS ALBUM (Blanco) 5. SALADINO CLAVELINO, MAGUS NIGER (Negro). Obras Inéditas, no expuestas ni reproducidas.

El MUSEO INCOGNITUS de la Fundación Cultural Rodolfo Morales. Tendrá en un Cadáver Exquisito (INCOGNITUS) la **GIOCONDA nº. 8**, dibujada por José Manuel Ruiz Monserrat. La **GIOCONDA Nº 6**, que estaba en el Museo Egipcio de Dubai (EAU) 2019. En la actualidad está en la Colección de la Mona Lisa (de 46.265 obras) del Burj Al-Arab (Torre de los Árabes, con 1790 metros cuadrados de Oro puro), propiedad del Jeque Mohammed bin Rashid Al Maktom, Vicepresidente de los Emiratos Árabes Unidos (EAU), y 1º Ministro de Defensa. La **GIOCONDA Nº 7**, está en el MUSEO RUIZ MONSERRAT del Castillo de Maella (Zaragoza-España). La **GIOCONDA Nº 9**, es propiedad de Jaime Alejandro Velázquez Martínez (Mexico).

-* **Historia:** Homenaje a Leonardo da Vinci (Vinci, 15 de abril de 1452-Amboise, 2 de mayo de 1519) y a su amado, discípulo y ayudante, Gian Giacomo Caprotti da Oreno, llamado Salai o Salaino (nacido hacia 1480 - Milán, 19 de enero de 1541), juntos hicieron grandes obras conjuntas, que nosotros consideramos son INCOGNITUS EXQUISITOS.

Sobre **LEONARDO DA VINCI**, destacamos que fue hijo natural de un Noble que llevaba en su escudo las barras de Aragón que el siempre conservo y así presento cuando fue Gran Hierofante de los Illuminatis). Fue bautizado, tuvo cinco madrinan y cinco padrinos, estuvo bajo la protección del Papa Calisto III (Alfonso de Borgia) hasta su muerte (su posible padre). Se nombró a Antonio da Vinci su tutor y este declaró que su nieto vivía con él, haciéndolo pasar por hijo natural de su hijo messer Piero Fruosino di Antonio (notario,

canciller y embajador de la República de Florencia). Cosme de MONSERRAT (antepasado de José Manuel Ruiz Monserrat) fue su Preceptor (1455-59).

Sobre **SALAINO** diremos que fue la relación más duradera y estable de la vida de Leonardo, y siempre fue presentado como su discípulo predilecto. Salai siguió a Leonardo cuando tuvo que irse de Milán tras la toma por los franceses, y en sus viajes por toda Italia, así como su marcha final a Francia. No obstante, Salai acabó volviendo a Italia en 1518. Regresó a Milán. Leonardo al morir en 1519 le legó una buena parte de su herencia. Leonardo Da Vinci se inspiró en el Salai, su amante masculino para pintar La Gioconda del Museo del Louvre, San Juan Bautista, El ángel encarnado (Angelo incarnato), y otros cuadros.

CADAVERES EXQUISITOS: De LEONARDO y SALAINO. Se dice que Salvator Mundi puede esconder su historia de amor. El alumno pintaba, o copiaba al Maestro que le terminaba sus obras, haciendo de los dos un solo ser. Maestro y alumno pintaron varias obras juntos, como la Monna Vanna (desnudo de Salai), y La Gioconda Negra del Museo del Prado (que al quitar la pátina negra se descubrió un paisaje pintado por el Maestro), atribuidas a Salai.

-* **Artistas:** INCOGNITUS EXQUISITOS: Del CONCILIUM SENIORUM 2023: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Montealeón. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Juan Cadierno Casado. 5. Mariano Claver Lacambra.



02. GRIMORIO I DEL ATENEO INCOGNITUS: Pacto de Sangre II.

-* **Obras 24 Total 29: Series:** 01. COPAS. 02. LLAVES. 03. BULTO. Vuelo a las Américas Sedes de UMU, Argentina, México. 2019-2021/2024.

-* **Historia:** 01. **COPAS - BIENVENIDA. En Plenilunio de Sangre:** 1.1. **BANQUETES BLANCOS DE ARTISTAS:** Cada INCOGNITUS aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas. La Finalidad, es COMPARTIR entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. 1.2. **COMPARTIR:** NO comerciar. NO hacer negocio. NO somos mercaderes del templo. Cuando algo es sagrado, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado y volviéndolo ordinario. 1.3. **FESTEJOS CON NOMBRES ROMANOS:** Por nuestra tradición occidental Greco-Romana. Seguimos los pasos de los Antiguos, unidos a nuestro trabajo creativo e iniciático. 1.4. **ABRIMOS:** I. BANQUETE de Plenilunio. Encuentros Principales (1. LUCARIA Sacerdotal de Sangre. 2. VULCALIA Guardiana de Fuego). II. SENADO Cámara Alta en Sede (3. TERMAS - Aprobar Sede. 4. ATICUS - Aprobar Cadáveres Exquisitos). III. CONVENTIO Pox Populi (5. Bosque I. 6. Bosque II. 7. Terraza I. 8. Estudio I. 9 Terraza II. 10. Estudio II. 4. JUEGOS de novilunio (11. CONSALIA Chamanica - 5 Naguales. 12. ACTIUM literario - Invitados. 1.5. **CONSAGRATION:** Creemos en la Salvación por medio del Conocimiento y la Creación. Juramos dedicarnos plenamente a ellos progresivamente. Mejorándonos a nosotros mismos, y buscar mejorar a la humanidad. ¡Consoleini popular meus! Oscolectur me osculo oris sui. Epheta.

1.6. **BRINDIS FRATERNALES:** I. INICIATICO: Ni Mas que tú. Ni menos que tú. Igual que tú. II. CABALLERESCO: De Hermano a Hermano, vuestro en vida y muerte.

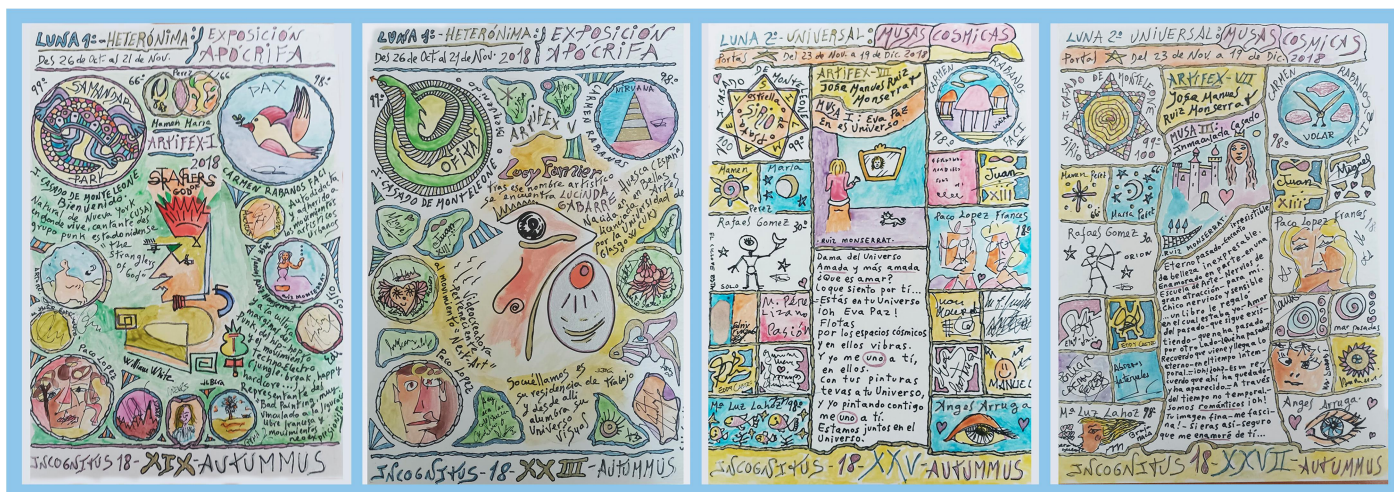
02. **LLAVES - SABIDURIA. Pentarquía - Poder de 5:** 2.1. **SABIDURIA DE LOS GUARDIANES DE LAS LLAVES:** Llave de David y Cetro de la Casa de Israel, que abrimos lo que nadie cierra, y cerramos lo que nadie abre.

Que nos compromete a proteger los pequeños y grandes misterios que abren las puertas de los cielos (gozo) y los infiernos (dolor); a cuidar las tumbas de nuestros antepasados (parientes de sangre) perpetuando su recuerdo, y a guardar los tesoros (sabiduría) que nos son en comendados. **2.2. SHAH-MAN EL HOMBRE DEL SABER:** Sabio que domina un arte anterior a cualquier otra tradición espiritual, que consiste en el viaje a otros mundos (ascenso), en un estado modificado de consciencia (Meditación o Comunicación con Guía Espiritual). Vía para abrir el Chaman que hay en nosotros. Los Naguales Elementales y sus Clanes. Las Razas Galácticas del Alma y su trabajo. Los Escribas Akasicos y su Curia de LVX. **2.3. GRIMORIOS DE CADAVERES EXQUISITOS:** Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a sí mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón o Tristán Tzara; o Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca. **2.4. INCOGNITUS:** Nombre Mágico o Palabra de Poder - Identidad. SUPERIORES (Que han superado los trabajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (eso es variable), sino la Fuerza del Grupo). ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Occultatum - Arcanis). **2.5. ATHENE - SABER:** Por ATENEA Diosa Griega de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. ATENEOS o BANQUETES (tertulias o diálogos) del S. II en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Músico y Ateneo de Náucratis, autor de Deipnosofistas, 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D'Amore, dieron origen a: 1. Los ATENEOS LIBERALES (Reuniones Masónicas, Ilustradas, del S. XIII a la actualidad). 2. ATENEOS CIENTIFICOS LITERARIOS Y ARTISTICOS (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad). **2.6. SOCIETAS - ASOCIACIONES CULTURALES:** Liberales. Sin Ánimo de Lucro. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto). SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTATUM. 2. SENEX. 3. VOX POPULI.

03. BULTO - SANACIÓN para Inmaculada Casado: **3.1. SEÑALES:** Trabajo Espiritual. 1. MEDITO: Cuando se vive en equilibrio con el PADRE-Cielo y la MADRE-Tierra, van guiando tus pasos por el Gran Plan Universal. Cuando hay un freno, hay un mensaje, que hay que comprender. 2. COMPRENDO: Draconis Brutos Sanguine of Dragicevica. Caída. Golpe. Bulto. Dolor. 3. ACTUO: Otro Camino (ver y hablar). Todos los INCOGNITUS en el proceso de SANACIÓN. **3.2. MEDITAR:** Trabajo Videncial. 1. MEDITO: La Zona del Pecho y el Tórax, simboliza la familia, y las Mamas o Pectorales la parte más MATERNA, nuestra forma de nutrir, cuidar, proteger o amamantar a los que queremos. Un dolor o un bulto indican que no me cuidan como se debería. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Que mi hijo menor sea protegido por su PADRE, durante el tiempo que sea necesario. **3.3. DECRETO:** Trabajo Mental. 1. MEDITO: La Conjunción de los Opuestos. Entre la condición Animal Instinto, de la MADRE-Tierra, y la Naturaleza Divina Suprema, del PADRE-Cielo, unidos en el HIJO, lo Humano-Mente. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Proceso de CREACIÓN, donde CREO (crear) lo que CREO (creer), y le doy vida. Visualizar y Dibujar el Bulto y en 6 pasos, lo iremos haciendo más pequeño hasta desaparecer. **3.4. LABORO:** Trabajo Emocional. 1. MEDITO: A través del DARMICO y la REGRESIÓN. A través de los Puntos Energéticos de mi cuerpo, transmuto el Karma-Efecto en Darma-Merito. Con mi consciencia abierta al 100% y todas las hebras de ADN Primitivo Conectadas. 2. COMPRENDO: Doctora, y 3. ACTUO: Sobre la sobreprotección MATERNAL. Soy LIBRE de ser yo misma, y le dejo ser LIBRE y quien es, para que cada uno crezca, y complete su misión. **3.5. DESCENSO:** Trabajo Energético. 1. MEDITO: INFERNO DANTESCO. Basso loco i sol tace (Un lugar profundo (dentro de la MADRE-Tierra) donde el Sol (PADRE-Cielo) Calla). Ética Nicomaquea. Ley del Contrapaso. Sufrir al contrario (PATER). Pasar las Puertas. HIJO: «Es por MÍ que se va a la Ciudad del Llanto. Es por MÍ que se va al Dolor Eterno, y al lugar donde la Raza Humana es Condenada. YO fui CREADO por el Poder Divino (PADRE) y la Suprema Sabiduría (MADRE), en su primer AMOR, y no hubo nada que existiera antes que YO. Abandona la esperanza si entras aquí para librarme». MATER: «TU. Serás LIBRE. Vuossi così colà que si puote (Así se dispuso allí donde se tiene autoridad)». 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Él es Unigénito del PATER. Él es Vigilavit, Probationis, Liberatem. El es Manifestatum. Se cumple el Plan Universal 20.20. El será LIBRE de todos sus problemas en el 2020. **3.6. ASCENSO:** Trabajo Físico. 1. MEDITO: PARAISO DANTESCO. Liber di Peccatum Miraculum (Sera LIBRE por un Milagro de AMOR). Trabajo Inmaterial Eterno, de los 9 Cielos que evolucionan a 13: 1. Tierra. 2. Luna. 3. Mercurio. 4. Venus. 5. Marte. 6. Júpiter. 7. Sol. 8. Urano. 9. Neptuno.

10. Saturno. 11. Estrellas fijas. 12. Primer Móvil. A-B-C. 13. Plutón A-BC. A través de la Puerta del Agua, viajamos por las Esferas Mentales. Traspasar el Agujero Negro que lleva al Universo B de anti-Materia, que transmuta el Dolor. De FILIUM a NEPOS. La SANGRE nace en la SANGRE, y queda VIVA en los Descendientes. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: El 21 de Septiembre de 2018, cerrar los trabajos de Verano, y abrir los de Otoño hasta un NOVENUS (9 Lunas de Septiembre de 2018 a Junio de 2019). En Fase Trinitaria Estacional: 1. KONOZER (Otoño). 2. VIVENCIA (invierno). 3. COMUNIÓN (primavera). 9. SIEMBRA (verano). Y otro NOVENUS.

-* **Artistas:** DOCENARQUIA 2018: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. Vuelo a las Américas.

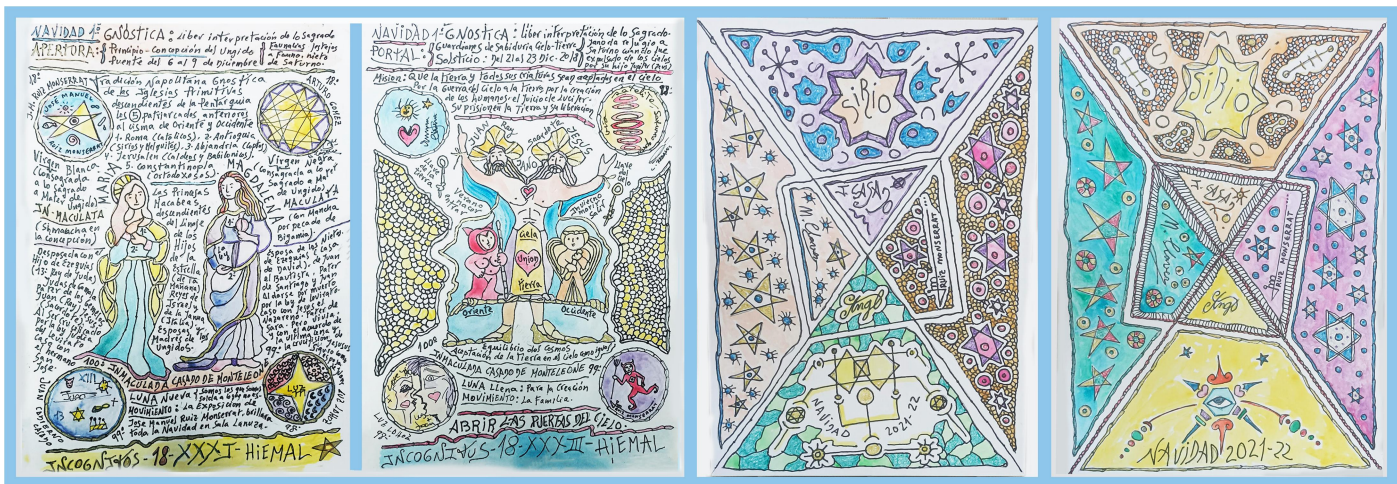


03. INCOGNITUS DE LAS LUNAS DE LANUZA:

-* **Obras 12 Total 41: Series:** 01. LUNA I: HETERÓNINA. 02. LUNA II: MUSAS COSMICAS. Obras inéditas. No expuestas, ni publicadas.

-* **Historia:** INCOGNITUS EXQUISITOS. Obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible. Los Artistas lo han usado con diferentes nombres: **1. Consecuencias:** Juego de mesa. **2. Cadáver exquisito Surrealista:** Robert Desnos, Paul Éluard, André Bretón y Tristan Tzara, Max Morise, Joan Miró, Man Ray, Salvador Dalí y Paul Éluard entre muchos otros, siguiendo el hilo de su propulsor, el fundador del surrealismo André Breton. **3. Poemas Al Alimón:** Pablo Neruda y Federico García Lorca. **4. Quebrantahuesos (cine):** Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Enrique Lihn y Alejandro Jodorowsky

-* **Artistas:** LA CUARENTENA 2018/2024: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Miguel Ángel del Rio Casado. 5. Juan Antonio Cadierno Casado 6. Mariano Claver Lacambra. 7. Rafael Gómez Pelufo. 8. Aturo Gómez Sánchez 9. Luz Lahoz. 10. Mamen Pérez. 11. María Pérez. 12. Carmen Rábanos Faci. 13. Aurora Cibera. 14. Paco López Francés. 15. Cristina Beltrán. 16. Julia Reig. 17. Juan Luis Borra. 18. Raúl Herrero 19. Fernando Cortés. 20. Mariela García Vives. 21. Manuel Medrano. 22. Mariano Anós. 23. Ángel Arruga. 24. Blas Laborda. 25. José Enrique González. 26. Miguel Ángel Arrudi. 27. Fernando Mombiela. 28. Edrix Cruzado. 29. Manuel Perez Lizano. 30. Eddy Castro. 31. Juan Monserrat Mesanza, 32. Juan Monserrat Ruiz. 33. Manuel Monserrat Ruiz. 34. Concha Ruiz Monserrat. 35. Luz Crespo. 36. Elena Fernández Molina. 37. Juan Carlos Laporta. 38. Carmelo Jimeno. 39. Carmen Pérez. 40. Val Ortego.



04. NAVIDAD I 2018-19 y NAVIDAD II 2021-22:

- * **Obras 9 Total 50:** Series: 01 GNOSTICA, 3 Obras. 02. COSMICO – SIRIO, 6 Obras. Obra Inédita. No expuestas, ni publicadas.
- * **Historia:** Celebramos desde el 22 al 25 de diciembre. La Festividad del nacimiento del Sol inconquistado (Dies Natalis Solis Invicti), que indica que nace un nuevo sol que vence a la oscuridad y que a partir del final del solsticio de invierno (21 de diciembre) los días son más largos.
- * **Artistas:** HEPTARQUÍA 2018-19/2024: 1. Inmaculada Casado. 2. Juan Cadierno Casado. 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 6. Carmen Rábanos Faci. 7. Aurora Cibera. CONCILIIUM SENIORUM 2021/2022: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monte León. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Juan Cadierno Casado. 5. Mariano Claver Lacambra.



05. INCOGNITUS DE LA CASA DE LAS POLILLAS I: Pacto de Sangre II.

- * **Obras 4 Total 54:** Series: Expuestas en THE MOTHS HOUSE (la Casa de las Polillas) de Valderrobres (Teruel).
- * **Historia:** Trabajo Mágico de Inmaculada. 01. CONVOCAMOS. A todos los que Son: A la LUZ. Al Oscuro. Al Mago de la Mano Derecha. A la Dama Roja de la Izquierda. A la Pareja Mágica. A los del Portal. 02. ENCANTAMIENTO: Que atrae a los Afines (Da Vida), y Repele lo Contrario Da Muerte). Por el Signo de la Sang Real y el Pacto de Fluidos. Que Así sea y Así es. 03. ENCONTRARLOS: Elegirlos. Custodiarlos. Protegerlos. Armarlos. 04. ÉL PRINCIPE NIRVANA: Él tiene la LUZ DIVINA. Que Reconoce a los ELEGIDOS. Dibujos coloreados con la Preciosísima Sangre de Inmaculada.
- * **Artistas:** LOS VEITENOS 2023/2024: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monte León. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Juan Cadierno Casado. 5. Mariano Claver Lacambra. 6. Paco López Frances. 7. Cristina Beltran. 8. Laura Guarnieri Guirado. 9. Sandra Villamil López (SAVILOZ). 10. Esperanza Gálve. 11. Inés Gran. 12. Alberto Desentre. 13. Sofía Desentre Gran. 14. Juan Dies. 15. Antonio Ayala. 16. Carlos Sancho. 17. Helena Castillo. 18. Joan Chic. 19. Raquel Alquezar. 20. Carmelo Rebullida.



06. INCOGNITUS DE LA CASA DE LAS POLILLAS II:

- * **Obras 4 Total 58:** Expuestas en THE MOTHS HOUSE (la Casa de las Polillas) de Valderrobres (Teruel).
- * **Historia:** Trabajo Mágico de Ingrid. 1. "La Serpiente Emplumada" conectando ancestros pasados y futuros del Amanecer al Ocaso de los Tiempos. 2. " Espiral Iniciática" pasando por las fases del Despertar, Epifanía, Noche Oscura del Alma e Iluminación, en un ciclo infinito de crecimiento. 3. "Eternidad" La muerte da vida y está da muerte, en las dos caras de una misma moneda. 4. "El Mago" Manipulando los elementos y la alquimia para crear Orden desde el Caos
- * **Artistas:** LOS SILMAELS (Estrellas de Plata de la Verdad) 2023/2024: 1. José Manuel Ruiz Montserrat. 2. Inmaculada Casado de Monte León. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Sandra Villamil López (SaViLoz). 6. Laura Guarnieri Guirado. 7. Ingrid Tomás Ayerbe.



07. INCOGNITUS DE LOS ELEGIDOS I:

- * **Obras 4 Total 62:** Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.
- * **Historia:** ATENEO INCOGNITUS: **Medio de Comunicación:** KonoZer - KZ Radio. **Programa:** Los INCOGNITUS. **Sección:** Los ELEGIDOS (ELUS).

José Manuel Ruiz Montserrat: YO SOY SURREALISTA. Amo el Surrealismo y su historia.

En 1924, André Breton publicó el primer Manifiesto Surrealista. En él sentaba las bases de este movimiento artístico, muy influenciado por el precedente Dadaísmo, que resultó ser una de las vanguardias más prolíficas de la primera mitad del siglo XX. El Surrealismo fue un movimiento pictórico, literario y cinematográfico que englobó en sus filas a artistas de muy distintos estilos como André Masson, Salvador Dalí, Yves Tanguy, Max Ernst, Leonora Carrington, Man Ray, René Magritte o Luis Buñuel. Todos ellos tenían en común un proceso de creación artística en el que primaban los impulsos del subconsciente que se plasmaban en un lienzo, en un texto o en una película, sin pasar por el filtro de la razón. Muy

influenciados por las teorías de Freud, defendían un arte de raigambre onírica en el que asomaban los más profundos fantasmas.

Mariano Claver Lacambra: YO SOY SURREALISTA. Como parte de estos procesos automáticos, inventaron un pequeño juego artístico, que podía aplicarse tanto a la escritura como al dibujo: el CADÁVER EXQUISITO. Consistía en la creación de una obra a varias manos en las que los participantes escribían sus frases o dibujaban un fragmento de la figura sin saber qué habían realizado los demás. De esta manera, se generaban unas obras complejas y tremendamente creativas que, en el caso de los dibujos, ofrecían extraños personajes, mágicas criaturas de aspecto inquietante, diseñadas por tres y hasta cuatro artistas a la vez. Para que el ejercicio automático e imaginativo fuera más productivo, doblaban la hoja de papel de tal manera que cada participante dibujaba sin ver lo que había hecho su predecesor. Aunque lo habitual es que emplearan el dibujo, también realizaban cadáveres exquisitos con collage, una de las técnicas favoritas de los dadaístas que los surrealistas también usaron en ocasiones.

Inmaculada Casado: YO SOY SURREALISTA. Del papel doblado se pasó lienzos, tablas o cartones, que no se podían doblar, y no se ocultaba lo ya creado, sino que el artista lo continuaba a su manera de un modo totalmente libre. Esta técnica es la que nosotros usamos en el ATENEO INCOGNITUS y que llamamos INCOGNITUS EXQUISITOS.

-* **Artistas:** 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Laura Guarnieri Guirado. 6. Paco López Francés. 7. Guillermo Francés.



08. INCOGNITUS DE LOS NIRVANA I:

-* **Obras 4 Total 66:** Series: Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.

-* **Historia:** Elección de los Mejores Creadores del Príncipe Nirvana en la Entrevista al Critico Alfredo Serrano y en la Exposición Sopa de Sobre.

-* **Artistas:** 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. Mariano Claver Lacambra. 4. Alfredo Serrano. 5. Jesús Guallar Rodrigo. 6. Nashaat. 7. Juan Carlos Vegos. 8. Francisco Mendel. 9. José María Escacho. 10. Carmen Marcuellos. 11. Inés Gran.

09. INCOGNITUS CON LOS VELAZQUEZ: Pacto de Sangre IV.

-* **Obras 4 Total 70:** Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.

-* **Historia:** ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO. Vuelo II a las Américas. La Unión de la SANGRE. Casa Monte León (Príncipes) con la Casa Velázquez (Hidalgos). Nos reconocemos a Alberto Morales Sánchez. Presidente de la Fundación Rodolfo Morales, como Hidalgo, miembro de la Casa Velázquez. Nos os nombramos miembro de la Casa de Massa. Nos os recibimos en la Federación Nobiliaria de Sang Real, miembro de la Confederación Masonic Nación – UMU (Unión Masonica Universal). SOMOS UNO POR LA SANGRE.

-* **Artistas:** 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monte León. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Jaime Alejandro Velázquez Martínez. 6. Gabriela Valladares. 7. Gabriel Alejandro Velázquez Valladares. 8. Carlos Miguel Velázquez Valladares.